

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

“FERRARIS-BRUNELLESCHI”

EMPOLI

**CLASSE**

**2B (Moda)**

Anno scolastico 2021-2022

**Programma svolto**

**DISCIPLINA: STORIA ed EDUCAZIONE CIVICA**

**Lezione introduttiva**

Fonti della storia romana tra Archeologia, fonti storiche e tradizioni leggendarie.

## **I. ROMA MONARCHICA**

**1.1. La leggenda della fondazione di Roma: Enea, Iulo, Numitore, Rea Silvia, Romolo e Remo.**

**1.2. Roma prima di Roma: scenario antropologico nell'Italia dell'Età del Bronzo**

- Culture tribali nord-italiane dell'Età del Bronzo.

- Cultura villanoviana

**1.3. Il mondo etrusco in dialogo con la Magna Grecia**

**1.4. La Roma storica tra Età del Bronzo ed Età del Ferro.**

**1.5. Monarchia romana.**

- Le due fasi della monarchia romana.

- Innovazioni politiche, culturali e conquiste.
- Leggende: Ratto delle Sabine, Numa Pompilio e la Ninfa Egeria, Orazi e Curiazi.
- Le riforme di Servio Tullio
- Il mito di Lucrezia e la fine della monarchia con Tarquinio il Superbo.

## **II. REPUBBLICA ROMANA**

### **2.1. Caratteri e cultura della Repubblica romana dal V sec. a.C.**

### **2.2. Società romana: patrizi e plebei.**

- Secessione dell'Aventino
- Le leggi delle XII tavole
- Leggi Licinie Sestie

### **2.3. Istituzioni della Repubblica**

- Senato
- Assemblee popolari
- Le magistrature

### **2.4. I conflitti di Roma e la sua espansione in Italia: cenni sulle guerre contro Etruschi, Latini, Sanniti, tra le altre.**

### **2.5. Guerra contro Taranto**

### **2.6. Una rivale di Roma: storia della città fenicia di Cartagine.**

### **2.7. Prima guerra cartaginese**

### **2.8. Seconda guerra cartaginese.**

### **2.9. Conseguenze economiche, politiche e socio-culturali della vittoria su Cartagine**

- Estensione del territorio romano.
- Una nuova idea di esercito (la svolta mariana)
- Cenni su Silla
- Cenni su Cicerone e Catilina

## **2.10. La figura di Pompeo**

- Pompeo in Oriente
- Monumenti pompeiani a Roma
- Pompeo contro Sertorio in Spagna

## **2.11. La figura di Crasso**

- La sconfitta del gladiatore Spartaco

## **2.12. La figura di Cesare**

- umili origini
- conquista della Gallia e strategia politica

## **2.13. Il “primo triumvirato”**

## **2.14. Il conflitto tra Cesare e Pompeo**

## **2.15. L’assassinio di Cesare e i nuovi protagonisti.**

## **2.16. Ruoli politici di Ottaviano e di Marco Antonio.**

## **2.17. Il “secondo triumvirato”**

## **2.18. Conflitto tra Ottaviano e Antonio**

- Significato ideologico dello scontro.
- Valore storico della battaglia di Azio.
- Conclusione di un’epoca.

# **III. IMPERO ROMANO**

## **3.1. Il Principato di Augusto**

- Monumenti, cultura e letteratura nell’età di Ottaviano Augusto: l’esempio dell’*Ara Pacis*
- La ritrattistica augustea per leggere il fenomeno storico
- Il senso del “principato” e le cariche istituzionali di Augusto.
- Conquiste ed estensione dei confini fino a Teutoburgo.
- Moralità e costume nella Roma augustea.

- *Le Res Gestae*

### **3.2. I e II secolo d.C. – Imperatori di Roma**

Le lezioni sono state svolte attraverso ricerche preparate dagli studenti e presentate oralmente alla classe

- Tiberio
- Caligola
- Claudio
- Nerone
- Vespasiano
- Tito
- Domiziano
- Traiano
- Adriano
- Antonino Pio
- Marco Aurelio
- Commodo

### **3.3. Caratteristiche della cultura romana e dell'arte in età imperiale**

### **3.4. L'emergere della spiritualità cristiana**

## **IV. COLLASSO DELL'IMPERO**

### **4.1. La crisi del III secolo : riflessione sui presupposti del crollo dell'Impero**

- Crisi militare, economica, sociale, politica.
- Il problema religioso
- La questione dei confini e delle minacce esterne: i Barbari e i Parti.

### **4.2. La svolta di Diocleziano e la tetrarchia**

### **4.3. La rifondazione dell'Impero : Costantino**

- Nuova unificazione.

- Editto di Milano.
- Costantinopoli.

#### **4.4. I successori di Costantino e Teodosio**

- Editto di Tessalonica e conseguenze essenziali della cristianizzazione dell'Impero romano.

#### **4.6. I Barbari : migrazioni e invasioni**

- Modi del rapporto dei Romani con i popoli barbarici
- Gli Unni
- I Visigoti ad Adrianopoli e il primo sacco di Roma.
- La figura di Stilicone
- La figura di Ezio
- I Vandali di Genserico
- Deposizione di Romolo Augustolo.

#### **4.7. Significato storico e culturale della caduta dell'Impero Romano d'Occidente.**

### **V. ALTO-MEDIOEVO**

L'ultimo modulo è stato affrontato nella modalità dello studio di gruppo. La classe è stata divisa in tre gruppi, orientati allo studio storico, geografico e culturale di uno specifico argomento, poi presentato alla classe in forma orale. Sono stati consegnati resoconti scritti di quanto appreso.

#### **5.1. L'Impero bizantino e Giustiniano.**

#### **5.2. I Longobardi e la frammentazione dell'Italia**

#### **5.3. I Franchi: Carlo Magno e il Sacro Romano Impero**

Docente: Lorenzo Ratto

