

Anno scolastico 2021-2022

Classe IV A Des

Insegnante: IRENE FABII

**PROGRAMMA di ITALIANO**

Testo in adozione: M. SAMBUGAR, G. SALÀ, *Letteratura+*, vol. 2, La Nuova Italia.

**GALILEO GALILEI E LA “NUOVA SCIENZA”**

Vita, opere, pensiero e poetica.

***Il Saggiatore***

*La favola dei suoni*

***Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo***

*I seguaci di Aristotele e “l’ipse dixit”*

*Osservare per capire*

**L’ILLUMINISMO.**

I caratteri generali; l’Encyclopedie; i principali temi di dibattito degli illuministi: Illuminismo e religione, Illuminismo e politica; economia e scienza.

**C. De Montesquieu, *Lo spirito delle leggi***

*La dottrina dei tre poteri*

**J. J. Rousseau, *Discorso sull’origine dell’ineguaglianza***

*L’uomo selvaggio vive sereno e appagato*

L’Illuminismo italiano; “Il Caffè”

**C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene***

*l’inutilità della tortura* (cap. 16)

*No alla pena di morte* (cap. 28)

**P. Verri, *Osservazioni sulla tortura***

*Come via nato il processo* (cap. 3)

**CARLO GOLDONI E LA RIFORMA DEL TEATRO**

Vita, opere, pensiero e poetica.

***La locandiera***

*Il misogino sedotto* (dall’atto III)

**NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO**

Neoclassicismo: il richiamo agli ideali dell’età classica e la ricerca del “bello ideale”; le diverse tendenze del Neoclassicismo.

Preromanticismo: la nuova sensibilità preromantica.

## **GIUSEPPE PARINI**

Vita, opere, pensiero e poetica.

### ***Il giorno***

*Il risveglio del giovin signore* (vv. 101-157)

*La vergine cuccia* (vv. 503-556)

## **UGO FOSCOLO**

Vita, opere, pensiero e poetica.

### ***Ultime lettere di Jacopo Ortis***

*Tutto è perduto*

*Il bacio*

### **I sonetti maggiori**

*Alla sera*

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni*

### ***Dei Sepolcri***

*Il sepolcro come legame di affetti* (vv. 1-90)

## **IL ROMANTICISMO**

I caratteri della cultura romantica; gli intellettuali e la diffusione del pensiero romantico; la poetica romantica. Il Romanticismo in Europa (Germania, Inghilterra, Francia). Il Romanticismo in Italia.

## **GIACOMO LEOPARDI**

Vita, opere, pensiero e poetica.

### **Canti**

*Alla sera*

*Alla luna*

*A Silvia*

### **Operette morali**

*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

Elementi distintivi del testo argomentativo.

Come si scrive una recensione.

Come si fa la parafrasi.

Le principali figure retoriche.

Partecipazione al progetto della Regione Toscana “Primo incontro con la scienza” ed elaborazione di alcune recensioni e video a partire dalla lettura dei seguenti libri:

M. TOZZI, L. BAGLIONI, *Un’ora e mezzo per salvare il mondo*, Railibri 2020.

M. MALVALDI, S. MARMI, *Caos*, Il Mulino, 2019.

**Compiti consigliati per le vacanze estive**

Consolidamento delle conoscenze relative ai seguenti argomenti del programma: Foscolo; il Romanticismo; Leopardi.

**Data****Firma del docente : prof.ssa****Firma Rappresentanti degli studenti**