

Materia: Italiano

Classe: V^{AC} INFORMATICA

Prof. Alessandro Pampaloni

Libro di testo: R. Luperini-P. Cataldi-L. Marchiani-F. Marchese, "Il nuovo manuale di Letteratura", vol.3A e 3B, Palumbo ed.

Programma	Ore	Eventuali altre discipline coinvolte	Attività integrative o extrascolastiche svolte a supporto	Obiettivi	Competenze richieste per il considerare modulo/macroargomento/unità didattica superata	Tipologie delle prove di verifica	Numero di prove svolte (escluso verifiche di recupero)	Ore assegnate per ciascuna prova
<p>Naturalismo e Verismo: linee generali</p> <p>G. Verga: vita, opere, tematiche. Lettura e analisi delle novelle "La roba", "Libertà"</p> <p>"<i>Malavoglia</i>": tematiche, trama e letture brani cap., I, XI, XV. Il pessimismo verghiano, l'ideale dell'ostrica, la ricerca dell'oggettività mediante alcune tecniche narrative (narratore interno-discorso indiretto libero).</p>	10			<p>Comprensione, analisi, e commento dei testi: Rielaborazione dei contenuti e collocazione nel contesto storico culturale</p>	<p>Comprensione del senso generale del testo, riconoscimento del nesso con le fondamentali tematiche trattate, conoscenza degli elementi principali della vita e della poetica dell'autore</p>	<p>Prove scritte sulla base delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato e prove di Letteratura: due nel trimestre e tre nel pentamestre. Verifiche orali.</p>	1	
<p>Decadentismo</p> <p>Simbolismo ed Estetismo</p> <p>Influssi delle letterature straniere</p> <p>Presentazione generale e cenni alla figura di Baudelaire.</p>	6			<p>Comprensione, analisi, e commento dei testi: Rielaborazione dei contenuti e collocazione nel contesto storico culturale</p>	<p>Comprensione del senso generale del testo, riconoscimento del nesso con le fondamentali tematiche trattate, conoscenza degli elementi principali della vita e della poetica dell'autore</p>	<p>Prove scritte sulla base delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato e prove di Letteratura: due nel trimestre e tre nel pentamestre. Verifiche orali.</p>	1	
<p>G. Pascoli: vita, opere, i temi pascoliani.</p> <p>Lettura del saggio "Il fanciullino".</p> <p>La poetica delle piccole cose, il nido, il linguaggio della natura, la morte. Da "Myricae": X Agosto, L'assiuolo, Novembre.</p> <p>Da "Canti di Castelvecchio": " // gelsomino notturno.</p>	12			<p>Comprensione, analisi, e commento dei testi: Rielaborazione dei contenuti e collocazione nel contesto storico culturale</p>	<p>Comprensione del senso generale del testo, riconoscimento del nesso con le fondamentali tematiche trattate, conoscenza degli elementi principali della vita e della poetica dell'autore</p>	<p>Prove scritte sulla base delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato e prove di Letteratura: due nel trimestre e tre nel pentamestre. Verifiche orali.</p>	1	

G. D'Annunzio: vita, opere, tematiche. Esterismo e panismo. La produzione dannunziana: "Il piacere", trama e tematiche, lettura di alcuni brani tratti dal libro di testo, l'estetismo. 10 Da, "Alcyone" "La pioggia nel pineto", il panismo. L'ideologia del superuomo			Comprensione, analisi, e commento dei testi: Rielaborazione dei contenuti e collocazione nel contesto storico culturale	Comprensione del senso generale del testo, riconoscimento del nesso con le fondamentali tematiche trattate, conoscenza degli elementi principali della vita e della poetica dell'autore	Prove scritte sulla base delle tipologie testuali previste dall' Esame di Stato e prove di Letteratura: due nel trimestre e tre nel pentamestre. 1 Verifiche orali.	
Italo Svevo: vita, opere, tematiche. La psicoanalisi, il tema dell'inetto. "Una vita" e "Senilità", cenni. 10 "La coscienza di Zeno", trama e tematiche. Lettura brani "La morte del padre"; "Il rapporto con il fumo", "Il matrimonio", "Il funerale di un altro".			Comprensione, analisi, e commento dei testi: Rielaborazione dei contenuti e collocazione nel contesto storico culturale	Comprensione del senso generale del testo, riconoscimento del nesso con le fondamentali tematiche trattate, conoscenza degli elementi principali della vita e della poetica dell'autore	Prove scritte sulla base delle tipologie testuali previste dall' Esame di Stato e prove di Letteratura: due nel trimestre e tre nel pentamestre. 1 Verifiche orali.	
L.Pirandello: vita, opere, tematiche. L'uomo pirandelliano, la maschera, il relativismo, l'identità frantumata, la follia. Analisi saggio "L' umorismo", l'esempio della vecchia signora. 12 I romanzi: "Il fu Mattia Pascal", trama e tematiche, lettura brani tratti da libro di testo, la lanterna di Diogene di Anselmo Paleari-Pirandello, la sconfitta di Pascal. "Uno nessuno centomila", cenni alle scelte del protagonista in relazione al relativismo. Le "Novelle per un anno": analisi del racconto "Il treno ha fischiato" e "C'è qualcuno che ride". Breve analisi del teatro pirandelliano			Comprensione, analisi, e commento dei testi: Rielaborazione dei contenuti e collocazione nel contesto storico culturale	Comprensione del senso generale del testo, riconoscimento del nesso con le fondamentali tematiche trattate, conoscenza degli elementi principali della vita e della poetica dell'autore	Prove scritte sulla base delle tipologie testuali previste dall' Esame di Stato e prove di Letteratura: due nel trimestre e tre nel pentamestre. 1 Verifiche orali.	

<p>Il futurismo: Filippo T. Marinetti: "Manifesto del futurismo" e "Manifesto tecnico della letteratura futurista".</p> <p>4</p>				<p>Comprensione, analisi, e commento dei testi: Rielaborazione dei contenuti e collocazione nel contesto storico culturale</p>	<p>Comprensione del senso generale del testo, riconoscimento del nesso con le fondamentali tematiche trattate, conoscenza degli elementi principali della vita e della poetica dell'autore</p>	<p>Prove scritte sulla base delle tipologie testuali previste dall' Esame di Stato e prove di Letteratura: due nel trimestre e tre nel pentamestre. Verifiche orali.</p> <p>1</p>		
<p>E. Montale: vita, opere, tematiche. Il "male di vivere", il nichilismo montaliano, la tecnica del correlativo oggettivo.</p> <p>8</p> <p>Da "Ossi di seppia": "I limoni", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere", "Non chiederci la parola".</p> <p>Da "Le Occasioni" "La primavera hitleriana", il secondo Montale e i totalitarismi.</p>				<p>Comprensione, analisi, e commento dei testi: Rielaborazione dei contenuti e collocazione nel contesto storico culturale</p>	<p>Comprensione del senso generale del testo, riconoscimento del nesso con le fondamentali tematiche trattate, conoscenza degli elementi principali della vita e della poetica dell'autore</p>	<p>Prove scritte sulla base delle tipologie testuali previste dall' Esame di Stato e prove di Letteratura: due nel trimestre e tre nel pentamestre. Verifiche orali.</p> <p>1</p>		
<p>Letteratura fra le due guerre. G. Ungaretti, palombaro dell'anima, il poeta della parola.</p> <p>Da "Allegria di naufragi": "Fratelli", "S. Martino del carso", "Soldati", "I Fiumi", "Vaglia", "In memoria".</p> <p>6</p> <p>Da "Sentimento del tempo": "La madre", il ritorno alla tradizione.</p>				<p>Comprensione, analisi, e commento dei testi: Rielaborazione dei contenuti e collocazione nel contesto storico culturale</p>	<p>Comprensione del senso generale del testo, riconoscimento del nesso con le fondamentali tematiche trattate, conoscenza degli elementi principali della vita e della poetica dell'autore</p>	<p>Prove scritte sulla base delle tipologie testuali previste dall' Esame di Stato e prove di Letteratura: due nel trimestre e tre nel pentamestre. Verifiche orali.</p> <p>1</p>		
<p>L'ermetismo: linee generali. S. Quasimodo: la vita e le tematiche. "Ed è subito sera". Analisi di "Ed è subito sera". "Alle fronde dei salici". Confronto tra e due fasi di Quasimodo, l'ermetismo e il neorealismo.</p> <p>4</p>				<p>Comprensione, analisi, e commento dei testi: Rielaborazione dei contenuti e collocazione nel contesto storico culturale</p>	<p>Comprensione del senso generale del testo, riconoscimento del nesso con le fondamentali tematiche trattate, conoscenza degli elementi principali della vita e della poetica dell'autore</p>	<p>Prove scritte sulla base delle tipologie testuali previste dall' Esame di Stato e prove di Letteratura: due nel trimestre e tre nel pentamestre. Verifiche orali.</p> <p>1</p>		

La Letteratura nel dopoguerra italiano: il neorealismo (analisi globale a linee generali). Il caso particolare di <i>Primo Levi</i> , "Se questo è un uomo" analisi globale del testo. 4			Comprensione, analisi, e commento dei testi: Rielaborazione dei contenuti e collocazione nel contesto storico culturale	Comprensione del senso generale del testo, riconoscimento del nesso con le fondamentali tematiche trattate, conoscenza degli elementi principali della vita e della poetica dell'autore	Prove scritte sulla base delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato e prove di Letteratura: due nel triennio e tre nel pentamestre. Verifiche orali.	1
--	--	--	---	---	---	---

Empoli, 11/05/2017

Gli alunni

Alessandro Tzori
Lau Hwa

L'insegnante

Alessandro Ppola

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.