

# IIS Ferraris Brunelleschi - Empoli

## Classe 5 A CAT Programma

AS 2016-2017

**Materia: religione**

### *Prima unità didattica*      **L'etica**

Definizione del concetto di etica. Concetti di base della morale: la coscienza, il bene ed il male, la libertà e la legge, valori morali tra persona e società. Criteri per compiere scelte libere e responsabili.

#### *Metodo*

Il tema è stato introdotto e spiegato nelle prime lezioni con una tecnica di animazione, poi è stato sviluppato progressivamente nel corso dell'anno.

### *Seconda unità didattica*      **Libertà, responsabilità e scelte**

Come orientare le proprie scelte. Criteri di riferimento per la riflessione personale e la valutazione delle varie alternative.

#### *Metodo*

Visione del film *Juno*. Approfondimento del messaggio del film. Confronto con i criteri di scelta e le motivazioni della protagonista; applicazioni alla vita presente: le relazioni familiari e tra i partner, il significato della sessualità, la scelta di non abortire, criteri di scelta della famiglia adottiva. Discussione e verifica.

### *Terza unità didattica*      **Progettare il futuro**

Sogni e desideri: criteri di realizzazione. Ricerca delle aspirazioni personali e strade per realizzarle. Orientare e costruire il futuro

#### *Metodo*

Visione del film *I sogni di Walter Mitty*. Approfondimento del messaggio del film. Verifica

### *Quarta unità didattica*      **Impegno sociopolitico**

L'impegno nella scuola e società, il valore della formazione e della riflessione, il ruolo e la forza del gruppo. Libertà individuale e scelte.

#### *Metodo*

Visione del film *L'onda*. Approfondimento del messaggio del film. L'impegno nel campo sociopolitico, importanza e possibili deviazioni. I rischi della manipolazione delle idee, della libertà individuale, fino a forme di dittatura.

### *Quinta unità didattica*      **Gerarchia dei valori e scelte morali**

(Completata dopo il 15 maggio)

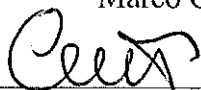
Il concetto di *valore* nell'etica. Definizioni, significato, importanza. Gerarchia dei valori e rapporto con le scelte quotidiane.

#### *Metodo*

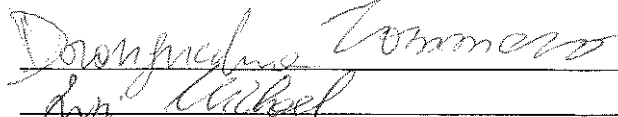
Visione del film *Io, loro e Lara*. Studio dei personaggi e dei valori che emergono dalla vicenda del film. Confronto tra valori, scelte, conseguenze. Discussione e verifica.

Empoli, 10 maggio 2017

L'insegnante  
Marco Cerruti



Gli alunni



This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.  
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.  
This page will not be added after purchasing Win2PDF.