

PROGRAMMA DI INGLESE

Classe 5A Cat

A.S. 2016/2017

Prof.ssa OBEROSLER CRISTINA.

Manuali in uso:

- Ilaria Piccioli *A Brick in the Wall* English for the Construction Industry, Editrice San Marco
- Villani D. Invernizzi F., Mastrantonio S. *Top Grammar Upgrade* Helbling Languages

Nel corso dell'anno scolastico è stata svolta un'attività di ripasso e di recupero delle principali strutture della lingua inglese in itinere.

Sono state affrontate alcune strutture grammaticali nuove, quali:

periodo ipotetico di terzo tipo, forme del passivo, strutture passive impersonali, pronomi e frasi relative (*defining* e *non-defining*), connettivi (introdurre e ordinare argomenti, esprimere opinioni, esemplificare, aggiungere, esprimere contrasto, concludere, causa ed effetto). Sono stati eseguiti alcuni esercizi dai libri di testo Villani D. Invernizzi F., Mastrantonio S. *Top Grammar Upgrade* e *A Brick in The Wall* di I. Piccioli.

Per quanto riguarda l'acquisizione del linguaggio tecnico inerente la specializzazione, dal testo in adozione *A BRICK IN THE WALL* di Ilaria Piccioli, San Marco, sono state svolte le seguenti Unità Didattiche:

Module 5: WALLS

Introduction, Loadbearing and Non-loadbearing Walls, How to determine if a wall is loadbearing, Dry Stone Walls, Hadrian's Wall, The Great Wall of China, The Berlin Wall.

Module 9: ARCHITECTURAL STYLES

Introduction

Romanesque Architecture, Durham Cathedral

Gothic architecture, Salisbury Cathedral

Renaissance Architecture, Domestic Architecture in Renaissance England

Baroque Architecture, Christopher Wren, St Paul's Cathedral

Neoclassicism

Regency architecture

Module 10: MASTERS OF ARCHITECTURE.

Introduction. International Style

Frank Lloyd Wright, Robie House, Fallingwater, The Guggenheim in New York

Renzo Piano, The Pompidou Centre, Maison Hermès (da svolgersi entro il 15 maggio)

Sono stati inoltre affrontati i seguenti argomenti di lingua e letteratura inglese attraverso materiali tratti da altri testi, internet:

George Orwell '1984', about the author, summary, background and themes (fotocopie)

Empoli, 10 maggio 2017

This document was created with Win2PDF available at <http://www.win2pdf.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.
This page will not be added after purchasing Win2PDF.