

**Lingua e Letteratura Italiana**  
**I.I.S. G. Ferraris- F. Brunelleschi**  
**Classe V Cat**  
**(serale)**  
**Docente: Raffaella Pappalardo**  
**2018-219**

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE-MODULO  
 ARGOMENTO-PERIODO:  
 LA LETTERATURA ITALIANA DAL XIX al XX sec.

<b>Novembre- Dicembre</b>	<p>Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Romanticismo individualistico: Giacomo Leopardi  <i>lettura e analisi del testo: "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio"</i></li> </ul>
<b>Gennaio- Febbraio</b>	<p>La stagione post-unitaria: il mito del realismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il disordine esistenziale come sintomo del disagio: la Scapigliatura</li> <li>Il recupero della classicità a sostegno della nazione: Giosuè Carducci</li> <li>Il verismo come letteratura verità: Giovanni Verga  <i>Lettura e analisi del testo delle novelle: "Nedda", "La lupa",</i></li> </ul>
<b>Marzo-Aprile</b>	<p>Il Decadentismo europeo come scoperta dell'inconscio, del fantastico e dell'irrazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Il Decadentismo italiano:           <ol style="list-style-type: none"> <li>La poetica del "fanciullino" come fuga dalla vita adulta e principio del simbolico: Giovanni Pascoli  <i>Lettura e analisi del testo: "X Agosto", "L'assiuolo".</i></li> <li>Estetismo e onnipotenza della parola poetica: Gabriele D'Annunzio  <i>Lettura e analisi del testo: "La pioggia nel pineto"</i></li> </ol> </li> </ul> <p>Il primo Novecento: la letteratura della crisi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La divisione dell'io: Luigi Pirandello  <i>Lettura e analisi del testo delle novelle: "La patente", "La carriola".</i></li> <li>L'inettitudine come rinuncia all'amore ed alla vita: Italo Svevo</li> </ul> <p>Movimenti di Avanguardia in Italia nel primo Novecento</p> <p>Crepuscolarismo</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>"Le buone cose di pessimo gusto": Guido Gozzano</li> </ol>

	<p><i>Lettura e analisi del testo : "L'amica di nonna Speranza"</i></p> <p>Il Futurismo</p>
<b>Maggio</b>	<p>L'Ermetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Giuseppe Ungaretti <i>Lettura e analisi del testo: "Veglia", "San Martino del Carso"; "Non gridate più"</i></li> </ul>
<b>Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all'approvazione del documento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eugenio Montale <i>Lettura e analisi del testo: "Il male di vivere", "Meriggiare pallido e assorto", "Non recidere forbice quel volto".</i></li> </ul> <p>La memorialistica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primo Levi</li> </ul>

Empoli lì 15/05/2014

La Docente

*Luella Perrelli*

Gli studenti

*Simone Deliaquila*  
*Benedita Rosa*