



Istituto Istruzione Superiore "G. Ferraris - F. Brunelleschi"

Via R. Sanzio, 187 – 50053 Empoli (FI) ☎ 0571 81041 – fax 0571 81042

www.ferraris.eu ✉ e-mail FIIS012007@istruzione.it

Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007 Codice Univoco UF8UAP



Member of CIBO Federation



CERTIFIED MANAGEMENT SYSTEM
ISO 9001



**PROGRAMMA DI LETTERE
classe V B EL.
Prof.ssa SABINA SPANNOCCHI
a.s. 2018-2019**

LIBRO DI TESTO: Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, volumi 2 e 3, ed. Verde, Dea Scuola

Vol. 2

GIACOMO LEOPARDI

La vita e le opere. Vita, poesia e filosofia. I canti. Le operette morali. Lo Zibaldone di pensieri

Lecture, dai Canti: - *L'infinito*

- *A Silvia*

- *La quiete dopo la tempesta*

- *Il sabato del villaggio*

Lecture dalle operette morali: Dialogo di un *Venditore d'almanacchi* e di un *Passeggiere*

Vol. 3

L'ETÀ POSTUNITARIA

La società e la cultura: il progresso delle scienze e il positivismo. Il pensiero filosofico. Il positivismo; Il darwinismo; Il nichilismo e Nietzsche.

La lingua dell'Italia unita. La polemica tra Alessandro Manzoni e Graziadio Isaia Ascoli. La lingua dell'uso.

La lingua della prosa letteraria.

IL ROMANZO EUROPEO DEL SECONDO OTTOCENTO

L'età del Realismo. Gustave Flaubert. Fëdor Dostoevskij

Lecture: - Gustave Flaubert, da *Madame Bovary*, Il Ballo

- Fëdor Dostoevskij, da *Delitto e castigo*, La confessione a Sònja

CHARLES BAUDELAIRE

La vita; *I fiori del male*

Lecture da *I fiori del male*: - *Corrispondenze*

- *L'albatro*

- *A un passante*

LA SCAPIGLIATURA

Le idee, gli autori; La poesia, Emilio Praga; La prosa, Igino Ugo Tarchetti

Lecture: - Emilio Praga, da *Penombra*, Preludio;

- Igino Ugo Tarchetti, da *Fosca*, Il rischio del contagio

IL VERISMO

Le radici culturali del Verismo. Il Positivismo. Zola e il Naturalismo. Dal Naturalismo al Verismo



Istituto Istruzione Superiore "G. Ferraris - F. Brunelleschi"

Via R. Sanzio, 187 – 50053 Empoli (FI) ☎ 0571 81041 – fax 0571 81042

www.ferraris.eu ✉ e-mail FIIS012007@istruzione.it

Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007 Codice Univoco UF8UAP



Lecture: - Edmond e Jules de Goncourt, Prefazione a *Germinie Lacerteux*
- Emile Zola, Prefazione a *Il Romanzo Sperimentale*

GIOVANNI VERGA

La vita, Le opere; I temi e la tecnica; *Vita dei campi*. *I Malavoglia*; *Le Novelle rusticane*; *Mastro-don Gesualdo*

Lecture da *Vita dei campi*:

- *Fantasticherie*: l'«ideale dell'ostrica»
- Rosso Malpelo

Lecture da *I Malavoglia*:

- Uno studio «sincero e appassionato», Prefazione
- Padron 'Ntoni e la saggezza popolare (cap. I)
- L'affare dei lupini (cap. I)
- L'addio di 'Ntoni (cap. XV)

Lecture da *Le Novelle rusticane*:

- La roba;

Lecture da *Mastro-don Gesualdo*:

- Una giornata tipo di Gesualdo (parte I cap. IV)
- Splendori della ricchezza e fragilità dei corpi (parte IV cap. V)
- Gesualdo muore da "vinto" (parte IV cap. V)

IL DECADENTISMO

Il Decadentismo. Il romanzo nell'età del Decadentismo. Joris-Karl Huysmans e il romanzo *À rebours*. Oscar Wilde e *Il ritratto di Dorian Gray*

Lecture da Joris-Karl Huysmans, *À rebours*: Il triste destino di una tartaruga (cap. IV)

GIOVANNI PASCOLI

La vita, La sperimentazione che apre al Novecento, *Myricae*, i *Canti di Castelvecchio*; *Il fanciullino*; *La grande proletaria si è mossa*

Lecture da *Myricae*:

- Lavandare;
- X agosto;
- Novembre;
- Temporale;
- Il lampo

Lecture dai *Canti di Castelvecchio*:

- Nebbia;
- Il gelsomino notturno

Lecture da *Il fanciullino*:

- Una dichiarazione di poetica (capitoli I, III, IV)



Istituto Istruzione Superiore "G. Ferraris - F. Brunelleschi"

Via R. Sanzio, 187 – 50053 Empoli (FI) ☎ 0571 81041 – fax 0571 81042

www.ferraris.eu ✉ e-mail FIIS012007@istruzione.it

Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007 Codice Univoco UF8UAP



GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita, Il personaggio, l'opera e la visione del mondo; D'Annunzio romanziere: *Il piacere*. D'Annunzio poeta

Lecture da *Il piacere*:

- Tutto impregnato d'arte (Libro I, cap. II)

Lecture da *Alcyone*:

- La sera fiesolana;
- La pioggia nel pineto;
- L'onda

IL PRIMO NOVECENTO

La società e la cultura, Il pensiero filosofico. Le avanguardie del primo Novecento. Il futurismo. Una cartolina da Adrianopoli bombardata: *Zang Tumb Tumb*

Lecture:

- Filippo Tommaso Marinetti, Il manifesto del Futurismo;
- Filippo Tommaso Marinetti, Il manifesto tecnico della letteratura futurista
- Filippo Tommaso Marinetti, *Zang Tumb Tumb*

LUIGI PIRANDELLO

La vita, Pirandello e la visione del mondo e della letteratura; storie di amori, beffe e follie: le Novelle per un anno. Pirandello romanziere. *Il fu Mattia Pascal*. *Uno, Nessuno e centomila*. *Maschere nude*: il lungo percorso del teatro pirandelliano

Lecture da *Novelle per un anno*:

- Il treno ha fischiato;
- La patente

Lecture da: *Il fu Mattia Pascal*:

- Adriano Meis entra in scena (cap. VIII)
- L'ombra di Adriano Meis (cap. XV)

Lecture da: *Uno, nessuno e centomila*:

- Tutta colpa del naso (Libro I capitoli I-II)
- La vita non conclude (Libro VIII capitoli II-IV)

Lecture da: *Sei personaggi in cerca d'autore*

- L'apparizione dei personaggi (atto I)

ITALO SVEVO

La vita; Generi, temi, tecniche; *Una vita*; *Senilità*; *La coscienza di Zeno*: la trama, il confronto con gli altri romanzi e i possibili modelli, Svevo e la psicoanalisi, la struttura della *Coscienza di Zeno*

Lecture da *Una vita*:



Istituto Istruzione Superiore "G. Ferraris - F. Brunelleschi"

Via R. Sanzio, 187 – 50053 Empoli (FI) ☎ 0571 81041 – fax 0571 81042

www.ferraris.eu ✉ e-mail FIIS012007@istruzione.it

Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007 Codice Univoco UF8UAP



- Lettera alla madre (cap. I)

Lecture da *Senilità*:

- Emilio e Angiolina (cap. I)

Lecture da *La coscienza di Zeno*:

- Prefazione (cap. I)
- L'origine del vizio (cap. 3)
- «Muoi!» (cap. 4)
- Analisi o psicoanalisi (cap. 8)

LA NUOVA POESIA

I poeti crepuscolari. Temi e motivi. Guido Gozzano.

Lecture da Guido Gozzano, *I Colloqui*: - La signorina Felicita ovvero la felicità (parti I, III, VI, VII, VIII)

GIUSEPPE UNGARETTI

Vita d'un uomo; La poetica di Ungaretti; *L'Allegria*; *Sentimento del tempo*

Lecture da *L'Allegria*:

- Veglia
- I fiumi
- San Martino del Carso
- Mattina
- Soldati

Lecture da *Sentimento del tempo*:

- L'isola

EUGENIO MONTALE

La vita; La poetica di Montale; il significato storico di Montale; *Ossi di seppia*; *Le occasioni*; *Satura*

Lecture da *Ossi di seppia*:

- Meriggiare pallido e assorto
- Spesso il mal di vivere ho incontrato
- Non chiederci la parola

Lecture da *Le occasioni*:

- La casa die doganieri

Lecture da *Satura*:

- Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

L'ERMETISMO E SALVATORE QUASIMODO

Cenni sulla biografia e le opere di Salvatore Quasimodo

Lecture da *Ed è subito sera*: - L'eucalyptus



Istituto Istruzione Superiore "G. Ferraris - F. Brunelleschi"

Via R. Sanzio, 187 – 50053 Empoli (FI) ☎ 0571 81041 – fax 0571 81042

www.ferraris.eu ✉ e-mail FIIS012007@istruzione.it

Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007 Codice Univoco UF8UAP



LA GUERRA, LA RESISTENZA

Beppe Fenoglio e Primo Levi

Lettura integrale:

- Rosella Postorino, *Le assaggiatrici*, ed. Feltrinelli
- Beppe Fenoglio, *Una questione privata*
- Primo Levi, *La chiave a stella*

La classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Giornata Nazionale della Letteratura: convegno sul tema *Lettere dal '68*
- Spettacolo teatrale *Lettera alla madre*, tratto dal romanzo di Edith Bruck, adattamento e regia di Alessandra Bedino, con Alessandra Bedino e la musica dal vivo di Claudia Bombardella
- Incontro con Rosella Postorino autrice del libro *Le assaggiatrici* - Premio Pozzale 2018 e Premio Campiello 2018
- Visione del film *Una questione privata* di Paolo e Vittorio Taviani, del 2017, tratto dall'omonimo libro di Beppe Fenoglio

La classe si è esercitata nella didattica della scrittura secondo le nuove tipologie ministeriali

Gli studenti

Beppe Fenoglio
Primo Levi

L'insegnante

Sabrina Sprevacchi

Empoli, 15 maggio 2019