



Istituto Istruzione Superiore "G. Ferraris - F. Brunelleschi"

Via R. Sanzio, 187 – 50053 Empoli (FI) ☎ 0571 81041 – fax 0571 81042
www.ferraris.eu ✉ e-mail FIIS012007@istruzione.it
Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007 Codice Univoco UF8UAP



PROGRAMMA DI INGLESE

Classe 5A Cat

A.S. 2018/2019

Prof.ssa OBEROSLER CRISTINA.

Manuali in uso:

- Ilaria Piccioli *Under Construction* English for the Building Industry, Surveying and the Environment. Editrice San Marco
- *Network Student's Book & Workbook 2*, di Paul Radley, Oxford University Press
- *Compact Performer. Culture & Literature*. Multimediale, di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Lingue Zanichelli

Nel corso dell'anno scolastico è stata svolta un'attività di ripasso e di recupero delle principali strutture della lingua inglese in itinere.

Sono state affrontate alcune strutture grammaticali nuove, quali:

periodo ipotetico di terzo tipo, forme del passivo, strutture passive impersonali, connettivi e linkers (introdurre e ordinare argomenti, esprimere opinioni, esemplificare, aggiungere, esprimere contrasto, concludere, causa ed effetto), wish + past perfect, discorso indiretto, question tags. Sono stati eseguiti alcuni esercizi dal libro di testo *Network 2*, unità 12-15.

Per quanto riguarda l'acquisizione del linguaggio tecnico inerente la specializzazione, dal testo in adozione *Under Construction* di Ilaria Piccioli, San Marco, sono state svolte le seguenti Unità Didattiche:

Module 3: CONSTRUCTION BASICS

Walls (pag. 93 e pag. 96), Tools (pag. 94), Dry Stone Walls in Britain (pag. 99).

Seamus Heaney *Scaffolding* (pag. 113-115)

Module 8: MILESTONES IN ARCHITECTURE

What is Architecture? (pag. 250)

Medieval Styles: Romanesque Architecture. Gothic architecture (pag. 256-259)

Renaissance (pag. 260-261)

Baroque Architecture, Christopher Wren, St Paul's Cathedral (pag. 263-265)

Neoclassicism (pag. 265-266)

Georgian and Regency Styles (pag. 267)

Module 9: MODERN AND CONTEMPORARY ARCHITECTS

Clearness and rationality: Le Corbusier (pag. 291-292)

Architecture and Nature: Frank Lloyd Wright (pag. 293-296)

Sono stati inoltre affrontati i seguenti argomenti di storia e letteratura inglese da **Compact Performer**:

The first half of Queen Victoria's reign pag. 148-149

The Victorian compromise pag. 154

The British Empire pag. 173

Aestheticism pag. 184

Oscar Wilde's life pag. 185

The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty pag. 186

Dorian's death pag. 187-190

George Orwell and political dystopia pag. 304-305

Nineteen Eighty-Four pag. 305

Big Brother is watching you pag. 306-307

Empoli, 14 maggio 2019

Greene

C. O.