

# IIS Ferraris Brunelleschi - Empoli

## Classe 5 A CAT

### Relazione finale

AS 2018-2019

Materia: religione

Finalità dell'anno: approfondimento dell'area tematica relativa all'IRC *La vita nello spirito: i valori*.

### Obiettivi

- Percepire la domanda etica come autenticamente umanizzante
- Capire nel suo senso dinamico ed evolutivo il concetto di "norma morale"
- Acquisire un uso minimamente critico di alcune nozioni etiche fondamentali quali libertà, legge, bene-male oggettivo, coscienza, valori
- Individuare criteri per valutare le possibili scelte e trovare le risposte.

### Contenuti

#### *Prima unità didattica*

#### **L'etica**

Definizione del concetto di etica. Concetti di base della morale: la coscienza, il bene ed il male, la libertà e la legge, valori morali tra persona e società. Criteri per compiere scelte libere e responsabili.

#### *Metodo*

Il tema è stato introdotto e spiegato nelle prime lezioni con una tecnica di animazione, poi è stato sviluppato progressivamente nel corso dell'anno.

#### *Seconda unità didattica*

#### **Libertà, responsabilità e scelte**

Come orientare le proprie scelte. Criteri di riferimento per la riflessione personale e la valutazione delle varie alternative.

#### *Metodo*

Visione del film *Juno*. Approfondimento del messaggio del film. Confronto con i criteri di scelta e le motivazioni della protagonista; applicazioni alla vita presente: le relazioni familiari e tra i partner, il significato della sessualità, la scelta di non abortire, criteri di scelta della famiglia adottiva. Discussione e verifica.

#### *Terza unità didattica*

#### **Scelte e solidarietà**

Libertà, responsabilità e solidarietà nelle situazioni conflittuali. Visione del film *Hotel Rwanda*. Il contesto storico: la colonizzazione e le teorie razziste dei colonizzatori, gli scontri tra *Hutu* e *Tutsi*. Ideali e ideologie alla base della violenza. La figura del protagonista Paul Rusesabagina e le sue scelte: rifiuto della violenza e del razzismo, l'impegno e i rischi per aiutare persone minacciate, criteri e motivazioni delle scelte. Attualizzazioni nel contesto italiano.

#### *Quarta unità didattica*

#### **Impegno sociopolitico**

L'impegno nella scuola e società, il valore della formazione e della riflessione, il ruolo e la forza del gruppo. Libertà individuale e scelte.

#### *Metodo*

Visione del film *L'onda*. Approfondimento del messaggio del film. L'impegno nel campo sociopolitico, importanza e possibili deviazioni. I rischi della manipolazione delle idee, della libertà individuale, fino a forme di dittatura.

#### *Quinta unità didattica*      **Gerarchia dei valori e scelte morali**

(Completata dopo il 15 maggio)

Il concetto di *valore* nell'etica. Definizioni, significato, importanza. Gerarchia dei valori e rapporto con le scelte quotidiane.

#### *Metodo*

Visione del film *Io, loro e Lara*. Studio dei personaggi e dei valori che emergono dalla vicenda del film.

Confronto tra valori, scelte, conseguenze. Discussione e verifica.

### **Obiettivi conseguiti**

Gli obiettivi sono stati conseguiti solo parzialmente a causa di vari fattori: il ridottissimo numero di lezioni effettivamente svolte (23 al 4/5/2019), la loro frammentarietà nel corso dell'anno scolastico che ha richiesto spesso la ripresa dei temi e i necessari collegamenti tra una lezione e la successiva anche distanti alcune settimane, la collocazione oraria (sesta ora). Questo ha penalizzato in particolare gli approfondimenti tematici e ridotto sensibilmente i momenti di confronto e discussione.

Gli alunni hanno dimostrato comunque partecipazione e interesse buoni anche se a volte sono risultati discontinui. Il profitto della classe nell'insieme è discreto.

**I metodi di lavoro** usati, a seconda degli argomenti trattati, sono stati:

- lezioni frontali
- tecniche di animazione
- lezione dialettica (discussione e confronto)
- visione di film (preceduta da introduzione e seguita da approfondimenti tematici, problematizzazione e commenti degli alunni).

#### **Strumenti usati**

- Film e audiovisivi
- Internet
- Articoli di giornali

**Le verifiche** si sono svolte in forma orale o scritta (prove scritte di sintesi e/o di commento).

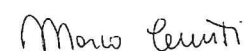
#### **Criteri di verifica**

- Impegno personale
- Interesse
- Partecipazione
- Senso critico

#### **Libro di testo**

SOLINAS L., *Tutti i colori della vita*, SEI.

Empoli, 5 maggio 2019



L'insegnante  
Marco Cerruti