

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Periti Ind. li Informatici – Geometri – Periti Ind. li Chimici – Periti Ind. li Elettronici



Ferraris

Via Raffaello Sanzio, 187 – 50053 Empoli

Brunelleschi

Via Giovanni da Empoli, 23 – 50053 Empoli (FI)

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE VA - Cat.

INSEGNANTE: Mancini Fernanda

A.S.: 2018 -19

PROGRAMMA FINALE

MODULO	CONTENUTI ESSENZIALI
1 - REALISMO IN EUROPA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO	- Cenni su Positivismo e Naturalismo - U.D.: il Verismo di Giovanni Verga
2 - L'ETA' DEL DECADENTISMO	- Cenni sul Simbolismo francese - U.D. G. Pascoli - U.D. Estetismo in G. D'Annunzio - U.D. Estetismo in Oscar Wilde
3 - IL ROMANZO DEL PRIMO E DEL SECONDO NOVECENTO	- U.D. L. Pirandello - U.D. I. Svevo (Lettura integrale de "La coscienza di Zeno") - U.D. Primo Levi
4 - LA POESIA DEL PRIMO E SECONDO NOVECENTO	- Il Futurismo - U.D. La figura del poeta nelle prime e nelle seconde opere di Ungaretti - U.D. U. Saba
5 - LOTTA AL PREGIUDIZIO RAZZIALE E NON SOLO ATTRAVERSO I LIBRI DI HARPER LEE	- Prerequisiti storici: Guerra di Secessione, XIII° Emendamento, XV° Emendamento; discriminazione razziale negli USA fino agli anni '60. movimenti per la parità dei diritti degli Afroamericani - Lettura integrale e analisi de "Il buio oltre la siepe" - " " " " "Và metti una sentinella"
6 - INCONTRO CON L'AUTORE CONTEMPORANEO: MARCO BALZANO	- <i>L'Ultimo arrivato</i> (lettura integrale) - <i>Resto qui</i> (lettura integrale)
7 - INCONTRO CON LA LETTERATURA INGLESE	- U.D. G. Orwell - <i>La fattoria degli animali</i> (lettura integrale)

Libro di testo: Sambugar M., Salà G. "Letteratura +" Volume 3 – "Dall'Età del Positivismo alla letteratura contemporanea" - La Nuova Italia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Periti Ind. li Informatici – Geometri – Periti Ind. li Chimici – Periti Ind. li Elettronici



Ferraris

Via Raffaello Sanzio, 187 – 50053 Empoli

Brunelleschi

Via Giovanni da Empoli, 23 – 50053 Empoli (FI)

AUTORI E TESTI

MOD.1: REALISMO IN EUROPA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

– U.D. GIOVANNI VERGA

Vita opere poetica

Da *I Malavoglia* :

– Prefazione –

– La famiglia Malavoglia (dal cap.I)

– L'arrivo e l'addio di 'Ntoni (dal cap XV)

Da *Vita dei campi*: Prefazione a *L'amante di Gramigna*

Da *Novelle rusticane*: - *La roba*

Da *Mastro Don Gesualdo*: -

L'addio alla roba

MOD. 2: L'ETÀ DEL DECADENTISMO

- U.D GIOVANNI PASCOLI

Vita opere poetica

E' dentro di noi un fanciullino

La grande proletaria s'è mossa

Da *Myricae*

Lavandare

Novembre

L'Assiuolo

X agosto

Da *Canti di Castelvecchio*:

- *Il gelsomino notturno*

- *Nebbia*

U.D. GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita opere poetica

Da *Alcyone*

La pioggia nel pineto

Da *Il piacere*

Andrea Sperelli (dal cap II)

U.D. Estetismo in OSCAR WILDE

- *Una lettera dal carcere* (29 Aprile 1895)

- Da *Il ritratto di Dorian Gray*: *Lo splendore della giovinezza*

MOD. 3: IL ROMANZO DEL PRIMO E DEL SECONDO NOVECENTO

- U.D. LUIGI PIRANDELLO

Vita opere poetica

Dal *saggio sull'umorismo*: *Il sentimento del contrario*

Il sentimento del contrario

Da *Novelle per un anno*

- *La patente*

- *Il treno ha fischiato*

- *La carriola* (dispensa)

Da *Il fu Mattia Pascal*

Cambio treno

Da *Uno nessuno centomila*

- *Non conclude*- ultimo capitolo

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Periti Ind. li Informatici – Geometri – Periti Ind. li Chimici – Periti Ind. li Elettronici



Ferraris

Via Raffaello Sanzio, 187 – 50053 Empoli

Brunelleschi

Via Giovanni da Empoli, 23 – 50053 Empoli (FI)

U.D. ITALO SVEVO

Vita opere poetica

Da *Una vita: L'insoddisfazione di Alfonso*

Da *Senilità: Amalia muore*

La coscienza di Zeno (Lettura integrale)

U.D. P. LEVI

Vita opere poetica

Da *Se questo è un uomo: Sul fondo*

Da *Ad ora incerta: - Shemà*

MOD. 4 LA POESIA DEL PRIMO E SECONDO NOVECENTO

Da *Il manifesto del futurismo* di Filippo Tommaso Marinetti:

Aggressività, audacia, dinamismo

Il manifesto tecnico della letteratura futurista

U.D. LA FIGURA DEL POETA NELLE PRIME E NELLE SECONDE OPERE DI 'UNGARETTI

Vita opere poetica

Da *Allegria:*

- *Veglia*

- *Sono una creatura*

- *I fiumi*

- *San Martino del Corso*

- *Soldati*

- *Fratelli*

Da *Sentimento del tempo*

La madre (dispensa)

Da *Il dolore*

Non gridate più

UMBERTO SABA

Vita – opere – poetica

Da *Canzoniere*

- *Mio padre è stato per me l'assassino*

- *Amai*

- *A mia moglie*

- *La capra*

- *Città vecchia*

MOD. 5 LOTTA AL PREGIUDIZIO RAZZIALE E NON SOLO ATTRAVERSO I LIBRI DI HARPER LEE

Il buio oltre la siepe (Lettura integrale)

Và metti una sentinella (Lettura integrale)

MOD. 6 INCONTRO CON L'AUTORE CONTEMPORANEO: MARCO BALZANO

- *L'Ultimo arrivato* (lettura integrale)

- *Resto qui* (lettura integrale)

MOD. 7 - INCONTRO CON LA LETTERATURA INGLESE

- U.D. G. Orwell

- *La fattoria degli animali* (lettura integrale)

La classe ha aderito ai seguenti progetti proponenti letture e visione di film:

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Periti Ind. li Informatici – Geometri – Periti Ind. li Chimici – Periti Ind. li Elettronici



Ferraris

Via Raffaello Sanzio, 187 – 50053 Empoli

Brunelleschi

Via Giovanni da Empoli, 23 – 50053 Empoli (FI)

A – Ri-conoscere la Costituzione

Da *Ora dimmi di te* – lettera a Matilda: Il calcio ai balilla firmato Camilleri di Andrea Camilleri

Lettera alla madre di Sandro Pertini

Visione dello spettacolo *Scalpicci sotto i platani* sull'eccidio di Sant'Anna di Stazzema.

B – Il buon uso della Memoria

Visione film: *Il labirinto del silenzio* di Giulio Ricciarelli

C – Lanterne Magiche

Visione film "*Una questione privata*" dei Fratelli Taviani ispirato al romanzo omonimo di Beppe Fenoglio.

Li, 14/05/2019

Firma del docente

Ferraris

Firma degli alunni rappresentanti di classe

Ferraris