

# **I.I.S. “FERRARIS – BRUNELLESCHI”**

**Anno scolastico 2017– 2018**

**CLASSE V, sez. B Indirizzo CHIMICA**

## **RELAZIONE FINALE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Prof. ALESSANDRO PAMPALONI**

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 13 alunni frequentanti, ha effettuato nel corso dell'anno uno studio della disciplina segnato da una discontinua motivazione di base, soprattutto nella prima fase dell'anno. Il rendimento finale risulta mediamente sufficiente; almeno 2/3 alunni denotano però ancora lacune nella preparazione complessiva, mentre 4/5 studenti hanno avuto un approccio allo studio soddisfacente e continuo in tutto l'anno scolastico.

Già dalle prime verifiche sono risultate evidenti le potenzialità di alcuni studenti, spesso non messe in pratica; per altri permanevano carenze nell'esposizione orale e in quella scritta, l'impegno dell'insegnante è stato quindi volto a stimolare l'interesse per gli autori affrontati e per i relativi testi letti. I risultati di tale lavoro sono stati discontinui, ma in crescita alla fine dell'anno.

### FINALITA' E OBIETTIVI

La finalità generale dell'insegnamento della Lingua e letteratura italiana è quella di concorrere, insieme alle altre discipline, alla crescita culturale dell'individuo, potenziandone le capacità critiche, l'attitudine al ragionamento, la capacità di esprimersi in modo chiaro e con un linguaggio adeguato.

Obiettivi specifici della disciplina perseguiti in quinta sono stati i seguenti:

#### **CONOSCENZE:**

- conoscere e comprendere gli argomenti affrontati nel programma.;
- conoscere e comprendere tutti gli elementi del testo poetico e del testo narrativo.

## CAPACITA':

- saper analizzare ed elaborare i testi esaminati a livello formale e contenutistico;
- saper contestualizzare gli argomenti affrontati;
- saper comprendere ed interpretare gli eventi e i fenomeni presi in esame;

## COMPETENZE:

- saper esporre con chiarezza gli argomenti trattati;
- saper utilizzare i termini specifici;
- saper produrre testi scritti di diverso tipo, utilizzando adeguate tecniche compositive.

Obiettivi minimi perseguiti e raggiunti con completezza soltanto da alcuni allievi e parzialmente da altri sono la sostanziale correttezza, la chiarezza e la pertinenza nell'esposizione scritta e orale, la capacità evidenziata di rielaborazione dei contenuti appresi, la conoscenza e la comprensione degli argomenti in programma.

## CONTENUTI

Gli argomenti sono quelli previsti dai programmi ministeriali e hanno compreso lo studio sistematico della LETTERATURA ITALIANA dal naturalismo al novecento, attraverso l'analisi dei testi più significativi. Considerata la vastità del patrimonio letterario e le poche ore a disposizione, sono stati individuati dei percorsi contenenti i nuclei fondanti della disciplina.

**A causa delle difficoltà evidenti, in particolare lo scarso studio degli studenti nella prima parte dell'anno e le numerose ore di lezione saltate per svariati motivi, la Programmazione di inizio anno ha subito dei tagli nella parte del 900' (Calvino e Gadda).**

## METODOLOGIA E STRUMENTI

Lo studio della letteratura si è svolto su testi che sono stati commentati e analizzati in classe e sui quali gli alunni sono stati chiamati a confrontarsi, in occasione di esercitazioni, approfondimenti o verifiche. Durante l'anno gli alunni hanno effettuato

esercitazioni scritte sulle varie tipologie di scrittura. Lo strumento didattico principale è stato il libro di testo, il cui utilizzo è stato affiancato dalla lettura di pagine scelte da altri testi, nell'intento di aumentare l'interesse della classe nei confronti della disciplina.

### RECUPERO

L'attività di recupero è stata svolta attraverso alcune lezioni pomeridiane.

### VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche svolte comprendono interrogazioni orali e prove scritte; queste ultime hanno rispettato le tipologie di scrittura previste dall'Esame di Stato (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema storico). Nella valutazione finale si è tenuto conto anche di fattori quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse mostrato, la puntualità nelle consegne.

**Empoli, 10/05/2018**

**L'insegnante**

A handwritten signature in black ink, reading "Alessandro Ponzio", is written over a solid black rectangular background.