

Programma di Lingua e Letteratura italiana

Classe 5^A Indirizzo chimico

a.s. 2017/2018

Libro di testo: R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese, Il nuovo Manuale di letteratura – Volume 3 (A/B), G.B. Palumbo & C. Editore

Volume 3A

Poetiche del Naturalismo francese e del Verismo italiano

Il Naturalismo francese. La diffusione del Naturalismo in Italia: Verismo e dintorni.

- E. e J. De Goncourt, Prefazione a *Germinie Lacerteux* (fotocopie)
- Emile Zola, *Il romanziere come osservatore e sperimentatore impersonale* (pag. 39)

Giovanni Verga

La rivoluzione stilistica e tematica di Giovanni Verga

La vita e le opere

- *Nedda* (fotocopie)

Prefazione a *L'Amante di Gramigna*

Il Ciclo dei Vinti

I Malavoglia (Il titolo e la composizione; il romanzo come opera di “ricostruzione intellettuale”; la struttura e la vicenda; la lingua e lo stile; la “filosofia” di Verga.)

- *Prefazione ai Malavoglia* (pag. 172)
- *L'addio di 'Ntoni* (pag. 191)

Novelle rusticane

- *La roba* (pag. 129)

Mastro-don Gesualdo (Poetica, personaggi e temi)

- *La morte di don Gesualdo* (pag. 155)

Il Simbolismo europeo

La lirica simbolista

Charles Baudelaire

- “*Perdita d'aureola*” (*Lo Spleen di Parigi*) (pag. 11)

I fiori del male: il titolo, la struttura e lo stile dell'opera

- *Albatros* (pag. 210)

Giovanni Pascoli

Una vita tra il “nido” e la poesia

“*La grande proletaria si è mossa*”

La poetica del fanciullino

- *Il fanciullino* (pag. 251)

Myricae (Composizione e storia del testo; il titolo; struttura e organizzazione interna; le forme e la poetica; temi: la natura e la morte, l'orfano e il poeta.)

- *Novembre* (pag. 271)
- *Lavandare* (pag. 272)
- *X Agosto* (pag. 274)
- *Temporale* (fotocopie)
- *Il lampo* (fotocopie)
- *Il tuono* (281)

Canti di Castelvecchio

- *Il gelsomino notturno* (pag. 253)

Gabriele D'Annunzio

La vita e le opere

Il panismo del superuomo

Il piacere, romanzo dell'estetismo decadente

- *Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli* (pag.303)
- *Andrea e Elena* (fotocopie)
- *L'asta* (fotocopie)

Le vergini delle rocce

- *L'etica del superuomo* (fotocopie)

Alcyone (Composizione e storia del testo, struttura e organizzazione interna, i temi, lo stile, la lingua e la metrica.)

- *La pioggia nel pineto* (pag. 318)

L'avanguardia futurista

Il primo Manifesto del Futurismo (F.T. Marinetti)

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Aldo Palazzeschi

- *E lasciatemi divertire* (pag.612)

Luigi Pirandello

La vita

La poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e "la vita"

- *La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata* (pag.439)

Le Novelle per un anno

- *La giara* (fotocopie)
- *Il treno ha fischiato* (pag. 458)
- *La patente* (fotocopie)
- *La carriola* (fotocopie)

Il fu Mattia Pascal (La vicenda, i personaggi, il tempo e lo spazio; le caratteristiche strutturali e le tematiche.)

Pirandello e il teatro

Enrico IV

- *La vita, la maschera, la pazzia* (pag. 481)

Italo Svevo

La vita e le opere

Caratteri generali dei romanzi sveviani

La coscienza di Zeno (La situazione culturale triestina e la composizione del romanzo, *La coscienza di Zeno* come "opera aperta"; la vicenda)

- *La Prefazione del dottor S.* (pag. 526)
- *Lo schiaffo del padre* (pag. 529)
- *La proposta di matrimonio* (pag. 534)
- *La vita è una malattia* (pag. 543)

Volume B

Giuseppe Ungaretti

La vita e le opere; la poesia e la poetica

L'allegria (Il titolo, i temi, lo stile e la metrica.)

- *Veglia* (pag. 82)
- *Soldati* (pag.71)
- *San Martino del Carso* (pag.70)
- *I fiumi* (pag. 78)
- *Commiato* (pag.84)

- *Fratelli* (fotocopie)

Eugenio Montale

La vita e le opere

"E' ancora possibile la poesia?" (fotocopie)

Ossi di seppia:

- *Non chiederci la parola* (pag.143)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato* (pag. 148)
- *Merigiare pallido assorto* (pag.146)

Il Neorealismo (Definizione di un movimento; i principali nuclei tematici.)

Beppe Fenoglio

Una questione privata

- *La morte di Milton* (fotocopie)

Primo Levi

Il sistema periodico (lettura integrale)

Empoli, 08/05/2018

Alunni

Matteo Caponi

Tommaso Galimberti

Insegnante

Angelo Feo