

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Periti Ind. li Informatici – Geometri – Periti Ind. li Chimici – Periti Ind. li Elettronici



Ferraris

Via Raffaello Sanzio, 187 – 50053 Empoli

Brunelleschi

Via Giovanni da Empoli, 23 – 50053 Empoli (FI)

A.S.: 2017 - 18

PROGRAMMI 5 B CAT

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Periti Ind. li Informatici – Geometri – Periti Ind. li Chimici – Periti Ind. li Elettronici



Ferraris

Via Raffaello Sanzio, 187 – 50053 Empoli

Brunelleschi

Via Giovanni da Empoli, 23 – 50053 Empoli (FI)

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE VB (Cat. – CI)

INSEGNANTE: Mancini Fernanda

PROGRAMMA FINALE

MODULO	CONTENUTI ESSENZIALI
ROMANTICISMO IN ITALIA	<ul style="list-style-type: none">- Caratteri fondamentali del movimento culturale italiano- U.D. G. Leopardi: biografia e concezioni, il pessimismo leopardiano ne <i>I Canti</i> e ne <i>Le Operette morali</i>
REALISMO IN EUROPA NELLA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO	<ul style="list-style-type: none">- Cenni su Positivismo e Naturalismo- U.D.: il Verismo di Giovanni Verga
L'ETA' DEL DECADENTISMO	<ul style="list-style-type: none">- Cenni sul Simbolismo francese- U.D. G. Pascoli- U.D. Estetismo in G. D'Annunzio
IL ROMANZO DEL PRIMO E DEL SECONDO NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none">- U.D. L. Pirandello- U.D. I. Svevo (Lettura integrale de “La coscienza di Zeno”)- U.D. Primo Levi
LA POESIA DEL PRIMO E SECONDO NOVECENTO	<ul style="list-style-type: none">- Il Futurismo- U.D. La figura del poeta nelle prime e nelle seconde opere di Ungaretti- U.D. U. Saba
LOTTA AL PREGIUDIZIO RAZZIALE E NON SOLO ATTRAVERSO I LIBRI DI HARPER LEE	<ul style="list-style-type: none">- Prerequisiti storici: Guerra di Secessione, XIII° Emendamento, XV° Emendamento; discriminazione razziale negli USA fino agli anni '60, movimenti per la parità dei diritti degli Afroamericani- Lettura integrale e analisi de “Il buio oltre la siepe”- “ “ “ “Và metti una sentinella”

Libri di testo: Sambugar M., Salà G. “Letteratura +” Volume. 2 “Dal Barocco al Romanticismo”

: Sambugar M., Salà G. “Letteratura +” Volume 3 – “Dall'Età del Positivismo alla letteratura contemporanea” - La Nuova Italia

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Periti Ind. li Informatici – Geometri – Periti Ind. li Chimici – Periti Ind. li Elettronici



Ferraris

Via Raffaello Sanzio, 187 – 50053 Empoli

Brunelleschi

Via Giovanni da Empoli, 23 – 50053 Empoli (FI)

AUTORI E TESTI

MOD. I - ROMANTICISMO IN ITALIA

G. Berchet – *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo*

U.D. G. Leopardi

Piccoli idilli

- *L'infinito*
- *Alla luna*

Grandi idilli

- *Il sabato del villaggio*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Canto notturno di un pastore errante*

Da **"Operette morali"**

- *Dialogo della natura e di un islandese*

MOD.2: REALISMO IN EUROPA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

- **U.D. GIOVANNI VERGA**

Vita opere poetica

Da **"I Malavoglia"** :

- Prefazione –
- *La famiglia Malavoglia* (dal cap.I)
- *L'arrivo e l'addio di 'Ntoni* (dal cap XV)

Da **"Vita dei campi"**: Prefazione a *L'amante di Gramigna*

Da **"Novelle rusticane"**: - *La roba*

Da **"Mastro Don Gesualdo"**: -

L'addio alla roba

MOD. 3: L'ETÀ DEL DECADENTISMO

- **U.D GIOVANNI PASCOLI**

Vita opere poetica

E' dentro di noi un fanciullino

La grande proletaria s'è mossa

Da **"Myricae"**

Lavandare

Novembre

L'Assiuolo

X agosto

Da **"Canti di Castelvecchio"**:

- *Il gelsomino notturno*
- *Nebbia*

U.D. GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita opere poetica

Da **"Alcyone"**

La pioggia nel pineto

Da **"Il piacere"**

Andrea Sperelli (dal cap II)

MOD. 4: IL ROMANZO DEL PRIMO E DEL SECONDO NOVECENTO

- **U.D. LUIGI PIRANDELLO**

Vita opere poetica

Dal **"saggio sull'umorismo"**: *Il sentimento del contrario*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Periti Ind. li Informatici – Geometri – Periti Ind. li Chimici – Periti Ind. li Elettronici



Ferraris

Via Raffaello Sanzio, 187 – 50053 Empoli

Brunelleschi

Via Giovanni da Empoli, 23 – 50053 Empoli (FI)

Da **"Novelle per un anno"**

- *La patente*
- *Il treno ha fischiato*
- *La carriola* (dispensa)

Da **"Il fu Mattia Pascal"**

Cambio treno

Da **"Uno nessuno centomila"**

- *Non conclude-* ultimo capitolo

U.D. ITALO SVEVO

Vita opere poetica

"La coscienza di Zeno" (Lettura integrale)

U.D. P. LEVI

Vita opere poetica

Da **"Se questo è un uomo"**: *Sul fondo*

Da **"Ad ora incerta"**: - *Shemà*

- *Il superstite*

MOD. 5 LA POESIA DEL PRIMO E SECONDO NOVECENTO

Da **"Il manifesto del futurismo"** di Filippo Tommaso Marinetti:

Aggressività, audacia, dinamismo

Il manifesto tecnico della letteratura futurista

G. Papini *"Amiamo la guerra"*

U.D. LA FIGURA DEL POETA NELLE PRIME E NELLE SECONDE OPERE DI UNGARETTI

Vita opere poetica

Da **"Allegria"**:

- *Veglia*
- *Sono una creatura*
- *I fiumi*
- *Mattina*
- *San Martino del Carso*
- *Soldati*
- *Fratelli*

Da **"Sentimento del tempo"**

La madre (dispensa)

Da **"Il dolore"**

Non gridate più

UMBERTO SABA

Vita – opere – poetica

Da **"Canzoniere"**

- *Mio padre è stato per me l'assassino*
- *Amai*
- *A mia moglie*
- *La capra*
- *Città vecchia*

MOD. 6 LOTTA AL PREGIUDIZIO RAZZIALE E NON SOLO ATTRAVERSO I LIBRI DI HARPER LEE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Periti Ind. li Informatici – Geometri – Periti Ind. li Chimici – Periti Ind. li Elettronici



Ferraris

Via Raffaello Sanzio, 187 – 50053 Empoli

Brunelleschi

Via Giovanni da Empoli, 23 – 50053 Empoli (FI)

Il buio oltre la siepe (Lettura integrale)

Và metti una sentinella (Lettura integrale)

Li, 14/05/2018

Firma del docente

Ger. Nover

Firma degli alunni rappresentanti di classe

Giulio Merini
Benedicta Jellus

Meccardi
Luca Conte

Istituto Istruzione Superiore "G.Ferraris F.Brunelleschi"
Via R. Sanzio, 187 – 50053 Empoli (FI)
0571 81041 – fax 0571 81042
www.iisferraris.it e-mail info@iisferraris.it
Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007

Anno scolastico 2017 – 2018 - Classe VB (CAT – TCL)

Insegnante: Mancini Fernanda

PROGRAMMA SVOLTO di STORIA

MODULO	CONTENUTI ESSENZIALI
1 - I PROBLEMI POST-UNITARI	<ul style="list-style-type: none">- I governi della Destra storica e della Sinistra ((politica interna ed estera)- La democrazia-autoritaria del Crispi- La politica estera del Crispi
2 -SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE	<ul style="list-style-type: none">- Cause della Seconda Rivoluzione Industriale- Età della chimica, del petrolio, dell'acciaio, dell'elettricità- Fordismo, Taylorismo
3 -IMPERIALISMO	<ul style="list-style-type: none">- I caratteri dell'Imperialismo- La spartizione dell'Africa- Episodio di Fashoda e guerra anglo-boera- La colonizzazione dell'Asia meridionale
4 -L'EUROPA E LA GRANDE GUERRA	<ul style="list-style-type: none">- L'Italia giolittiana- La prima guerra mondiale (cause, fatti, conseguenze, quattordici punti di Wilson, trattato di Versailles)- La Rivoluzione Russa
5 – IL PRIMO DOPOGUERRA E LA GRANDE CRISI	<ul style="list-style-type: none">- Il dopoguerra in Italia- Il dopoguerra in Germania- Il dopoguerra negli Stati Uniti- 1929: la grande crisi economica- Il New Deal
6 -L'EUROPA DEI TOTALITARISMI	<ul style="list-style-type: none">- L'Italia fascista (Fascismo: da partito di governo a partito di regime, fascistizzazione della società, la politica economica, la politica estera, le leggi razziali, i Patti Lateranensi)- Il III° Reich ("Ideologia nazista", tappe principali della conquista del potere di A.Hitler, "leggi di Norimberga", conquista dello spazio vitale)- Lo Stalinismo

7 -VERSO IL MONDO CONTEMPORANEO	<ul style="list-style-type: none"> - La seconda guerra mondiale - La Resistenza - La nascita dell'Italia repubblicana - La Guerra Fredda
8 - LOTTA CONTRO IL PREGIUDIZIO RAZZIALE IN AMERICA	<ul style="list-style-type: none"> - Segregazione razziale fino agli anni '60 - Movimenti per la conquista della parità dei diritti parte delle popolazioni afroamericane con particolare attenzione alla lotta non violenta di Martin Luther King

Firma del docente *Ger. Rovere*

Firma degli studenti rappresentanti di classe (CAT - CL):

Alfieri
.....
Luca di Stefano
.....

Luca
.....
Meccorelli
.....

I.I.S. "G.Ferraris - F.Brunelleschi"

Via R. Sanzio 187 - 50053 - Empoli (FI)

Tel. 0571.81041-81543 - Fax 0571.81042 - info@ilsferraris.it - FIIS012007@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. Min. FIIS012007 - Cod. Fisc 91017160481

Programma svolto		Progettazione, Costruzioni e Impianti
a.s. 2017/2018	classe 5B cat	Prof. Daniela Castelli – Prof. Simone Antonio Palermo

Progettazione Costruzioni e Impianti

A.S. 2017/2018 - classe **5^A B CAT**

prof. **Daniela Castelli** – prof. **Simone Antonio Palermo**

ARGOMENTI

Storia dell'architettura

Storia dell'architettura in relazione ai materiali da costruzione, alle tecniche costruttive e ai profili socio-economici dei principali periodi che hanno caratterizzato la storia della costruzione.

Criteri stilistici dei periodi che hanno caratterizzato l'evoluzione della storia della costruzione a partire dalla Grecia antica: architettura romana, Romanico; Gotico; Rinascimento; Barocco; Eclettismo ottocentesco e Architettura Moderna.

Descrizione dell'evoluzione dei sistemi costruttivi e dei materiali impiegati nella realizzazione degli edifici dalla Grecia antica all'architettura moderna, analizzando l'edilizia domestica, religiosa e pubblica civile.

Evoluzione dell'organizzazione politica e della forma delle città nei vari periodi storici.

Nello svolgimento del programma, si è utilizzato, per i contenuti principali il libro di testo, presentazioni power point e con la visione di alcuni documentari per l'approfondimento di alcuni argomenti.

L'ampia quantità di nozioni e informazioni relative a tutto il periodo storico dell'architettura affrontato, ci ha costretti a limitarci nella conoscenza degli stili, nel riconoscimento delle tecniche costruttive e nel saperle inquadrare nel giusto periodo storico, mentre (purtroppo) non è stato possibile affrontare in modo puntuale, autori e opere.

Progettazione

Normativa sulla progettazione di locali pubblici.

Principali prescrizioni per i portatori di handicap e per il superamento delle barriere architettoniche.

Normativa sull'eliminazione delle barriere architettoniche ed illustrazione dei principali articoli con esempi e schemi di riferimento (legge 9 gennaio 1989 n° 13 e DM 14 giugno 1989 n° 236 per l'edilizia privata).

Gli allievi hanno sviluppato la parte grafica con l'ausilio di programma AutoCad, sviluppando la progettazione architettonica di un bar-ristorante e di un impianto sportivo.

Urbanistica

Il governo del territorio: principi generali. I supporti giuridici della pianificazione: evoluzione e contenuti. Gli strumenti della pianificazione del territorio, classificazione e cenni su contenuti ed iter procedurali. I piani urbanistici quadro (piano di indirizzo territoriale, piano paesaggistico, piano territoriale di coordinamento provinciale, piano strategico della città metropolitana; i piani generali (piano regolatore generale nella legislazione nazionale, piano strutturale e piano operativo nella legislazione regionale); i piani attuativi (il piano particolareggiato, il piano di lottizzazione, il piano per l'edilizia economica e popolare, il piano per gli insediamenti produttivi, il piano di recupero).

Tipologie d'intervento edilizio. Titoli abilitativi.

I vincoli incidenti sull'attività edilizia: definizione e tipi di vincolo, vincoli di carattere urbanistico, vincoli per tutela dei beni culturali e dei beni paesaggistici, vincoli di carattere edilizio (indici, distanze tra fabbricati, altezza, parcheggi pertinenziali, arretramenti e allineamenti stradali). Gli standard urbanistici.

Costruzioni

Sono stati sviluppati gli argomenti necessari per il completamento del programma del IV anno. Non è stato possibile per motivi di tempo effettuare il ripasso generale del programma di quarta. Gli argomenti sono stati trattati secondo il D.M. 14.01.2008 e in particolare con il metodo degli stati limite. Nell'affrontare i procedimenti di verifica sono stati semplificati alcuni passaggi e metodi di calcolo.

Strutture in muratura

Caratteristiche della struttura, criteri generali di progettazione

Verifica a pressoflessione per carichi laterali, verifica a presso-flessione per azioni nel piano del muro, verifica a taglio per azioni nel piano del muro, verifica per carichi concentrati.

Metodo di verifica semplificato

Architravi

Spinta delle terre e muri di sostegno

Generalità e teorie sulla spinta delle terre in assenza di coesione. Ipotesi di base della teoria di Coulomb.

Ricerca della spinta per superficie del terreno orizzontale per via analitica; ricerca della spinta in presenza di sovraccarichi.

Generalità, tipologie e calcolo dei muri di sostegno. Verifiche di stabilità: ribaltamento e scorrimento.

Sommatorie verifiche di resistenza solo per i muri di sostegno a gravità.

Impianti

Impianti all'interno degli edifici normativa generale DM 37/2008

Impianti di riscaldamento: tipologie di impianti, caldaie per usi civili, terminali scaldanti, rete di distribuzione. Esempio dimensionamento di massima impianto civile abitazione

Impianti elettrici: schema impianto utenza domestica

Impianto sanitario: schema di funzionamento di impianto di scarico per civile abitazione (escluso il dimensionamento)

Le parti di programma sottolineate verranno svolte dopo il 15 maggio 2018

Alunni

Camillo Fiorentino

Laura Pucci

Prof. Daniela Castelli

Daniela Castelli

Prof. Simone Antonio Palermo

S. Palermo

I.I.S. "G.Ferraris - F.Brunelleschi"

Via R. Sanzio 187 - 50053 - Empoli (FI)

Tel. 0571.81041-81543 - Fax 0571.81042 - info@iisferraris.it - FIIS012007@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. Min. FIIS012007 - Cod. Fisc 91017160481

Programma svolto		Gestione del cantiere e sicurezza
a.s. 2017/2018	classe 5BCat	Prof.ssa Silvia Calugi – ITP Prof. Simone Antonio Palermo

Riepilogo ed approfondimenti degli argomenti svolti nell'anno precedente:

- Interventi edilizi di edilizia privata
- Interventi edilizi lavori pubblici
- Le figure responsabili della sicurezza
- Introduzione al T.U 81/2008
- organi deputati alla vigilanza
- Entità del cantiere
- Il committente e il responsabile di lavori
- L'impresa affidataria e il datore di lavoro
- L'impresa esecutrice Il lavoratore autonomo
- Le maestranze
- Il C.S.P.
- Il C.S.E.
- Il preposto di cantiere
- L'RSPP
- Il direttore dei lavori

I documenti della sicurezza

- La notifica preliminare
- Il PSC
- POS
- PSS
- Il fascicolo tecnico dell'opera
- Il documento di valutazione rischi (cenni)
- Il DURC
- Pimus (cenni)

Allestimento del cantiere

- La planimetria
- La recinzione
- Gli accessi
- I locali di servizio
- la viabilità
- zona di stoccaggio materiali e rifiuti

La pianificazione dei lavori

- Il diagramma di Gantt
- Finalità della pianificazione
- il cronoprogramma
- Il computo metrico estimativo

I Lavori Pubblici

- Il RUP

Il sistema qualità

- attestazione SOA
- Iter per il rilascio

La contabilità dei lavori

- il giornale dei lavori
- i libretti di misura delle lavorazioni e delle provviste
- le liste settimanali
- il registro di contabilità
- il sommario del registro di contabilità
- gli stati d'avanzamento dei lavori
- i certificati per il pagamento delle rate di acconto
- il conto finale e la relativa relazione

Alunni

Carilla Fiorentino
Longo Anna
Manni Jacopo

Prof.ssa Silvia Calugi

Prof. Simone Antonio Palermo

Silvia Calugi
A. Palermo

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“FERRARIS-BRUNELLESCHI” di EMPOLI**

Costruzione Ambiente e Territorio

PROGRAMMA DI TOPOGRAFIA

classe V sezione B (C.A.T.)

a.s. 2017-2018

TESTO ADOTTATO: R. Cannarozzo, L. Cucchiarini, W. Meschieri, “Misure Rilievo Progetto” - vol. 3 - Ed. Zanichelli

AGRIMENSURA

➤ **CALCOLO DELLE AREE:**

Metodi numerici:

- area di un appezzamento rilevato per coordinate cartesiane (formule di Gauss);
- area di un appezzamento rilevato per coordinate polari;
- area di un appezzamento rilevato per camminamento.

Metodi grafo-numerici:

- Formula di Bezout;

➤ **DIVISIONE DELLE AREE:**

Divisione di superfici triangolari con valore unitario costante:

- Dividenti uscenti da un vertice;
- Dividenti uscenti da un punto su un lato;
- Dividenti con direzione assegnata (parallele od ortogonali ad uno dei lati).

Divisione di particelle a forma quadrilatera con valore unitario costante:

- Dividenti uscenti da un vertice;
- Dividenti uscenti da un punto su di un lato;
- Dividenti con direzione assegnata parallela ad un lato (problema del trapezio).

➤ **SPOSTAMENTO E RETTIFICA DEI CONFINI:**

Confini fra terreni con uguale valore unitario:

- Spostamento di un confine rettilineo per un punto assegnato;
- Rettifica di un confine bilatero per un vertice assegnato;
- Rettifica di un confine bilatero per un punto assegnato;
- Rettifica di un confine bilatero con direzione assegnata (ortogonale ad uno degli allineamenti laterali).

➤ **CALCOLO DEI VOLUMI:** (da svolgere)

- Definizione di solido prismatico e di prismoide;
- Volume dei solidi prismatici;
- Volume di un prismoide mediante la formula delle sezioni raggugliate.

➤ **SPIANAMENTI :** (da svolgere)

- Spianamento con piano orizzontale di quota assegnata;
- Spianamento di compenso con piano orizzontale.

OPERE STRADALI

➤ **ELEMENTI COSTRUTTIVI E NORMATIVI DI UN'OPERA STRADALE:**

- Gli spazi della sede stradale.
- Classificazione delle strade, parametri di progetto.
- La sagomatura della piattaforma: pendenza trasversale della piattaforma nei rettifili, pendenza trasversale della piattaforma nelle curve circolari.

➤ **ELEMENTI DEL PROGETTO DI UN'OPERA STRADALE:**

Lo studio del tracciato dell'asse stradale:

- Formazione del tracciato ad uniforme pendenza;
- Criteri di scelta del tracciato;
- Rettifica del tracciato: la poligonale d'asse.

Andamento planimetrico del tracciato stradale:

- Rettifili e curve circolari (elementi geometrici delle curve circolari);
- Rappresentazione completa del tracciato planimetrico.

Andamento altimetrico del tracciato stradale:

- Profilo longitudinale del terreno (profilo nero);
- Profilo longitudinale di progetto (profilo rosso);
- Criteri per definire le livellette;
- Quote di progetto e le quote rosse;
- Rappresentazione completa del tracciato altimetrico.

Livellette di compenso:

- Centro di compenso;
- Livellina di compenso con quota iniziale assegnata;
- Livellina di compenso con pendenza assegnata;

Le sezioni trasversali: (da svolgere)

tipologie, il corpo stradale, composizione della sovrastruttura, area della sezione. Muri di sostegno nelle opere stradali.

ESERCITAZIONI PRATICHE

Sviluppo di un progetto di un breve tronco stradale composto dalle seguenti tavole: Planimetria, Profilo longitudinale, Sezioni trasversali, Sezione tipo e Relazione tecnica.

ESERCITAZIONI NUMERICHE

Sugli argomenti trattati.

Empoli, 10/5/2018

Gli alunni

Matteo M. M. M.
Andrea A.

I docenti

(P. Corsinovi e M. Cautillo)

P. Corsinovi
M. Cautillo

**ISTITUTO TECNICO PER GEOMETRI STATALE
“BRUNELLESCHI”
via Giovanni da Empoli n. 25
Empoli**

**PROGRAMMA DI ESTIMO
CLASSE VB Cat. GEOMETRI
ANNO SCOLASTICO 2017/2018
PROF. DIANA CAVALLINI
PROF. MICHELE CAUTILLO (ITP)**

Testo adottato
Fondamenti di Estimo
Teoria e pratica delle stime
D. Franchi - G.C. Ragagnin
Editore Bulgarini Firenze

ESTIMO RURALE

- Principi fondamentali della stima dei beni immobili.
- Stima sintetica: stima comparativa in base ad elementi tecnici ed economici.
- Stima analitica: campo di applicabilità - determinazione del Bf tramite il canone di affitto - determinazione del saggio di capitalizzazione - aggiunte e detrazioni al valore capitale.
- Legge sui patti agrari del 1982 (generalità);
- Stima dei frutti pendenti e delle anticipazioni colturali.
- Stima dei miglioramenti fondiari: calcolo costo del miglioramento - determinazione della convenienza del miglioramento - stima dell'indennità spettante al conduttore che ha migliorato il fondo altrui.

ESTIMO LEGALE

- Stima dell'indennità di espropriazione per causa di pubblica utilità: indennità di espropriazione secondo il DPR 8 giugno 2001, n. 327 aggiornato al Dlgs 27 dicembre 2002, n. 302 - Legge n. 244/2007 - indennità secondo la sentenza n. 181 del 10/06/2011 della Corte Costituzionale.
- Stima delle servitù prediali: acquedotto coattivo - scarico coattivo - elettrodotto coattivo - passaggio coattivo - metanodotto coattivo.


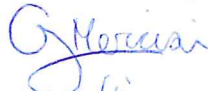
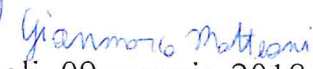
- Stima delle servitù personali: stima del diritto di usufrutto - stima della nuda proprietà.
- Divisioni patrimoniali: successione testamentaria, legittima e necessaria - riunione fittizia e collazione - stima dell'asse ereditario - quote di diritto e di fatto - conguagli quote.
- Diritto di superficie: stima del diritto del superficiario - stima del diritto del concedente.
- Diritto di sopraelevazione.
- Diritto di costruzione e vincolo di inedificabilità.

ESTIMO CIVILE



- Stima dei fabbricati civili: caratteristiche intrinseche - caratteristiche estrinseche - situazione giuridica - valore di mercato - valore di capitalizzazione - valore di costo - valore complementare - valore di trasformazione - valore di demolizione.
- Stima dei fabbricati industriali.
- Stima dei fabbricati rurali.
- Stima delle aree edificabili: caratteristiche intrinseche - caratteristiche estrinseche - situazione giuridica - valore di mercato - valore di trasformazione - valore dei terreni inferiori al lotto minimo.
- Il condominio negli edifici: determinazione tabelle millesimali di proprietà - determinazione tabelle millesimali in funzione dell'uso.

ESTIMO CATASTALE

- Catasto Terreni: generalità e scopi - formazione del catasto terreni - attivazione e conservazione.
- Catasto Urbano: formazione - attivazione - conservazione.




 Empoli 09 maggio 2018

prof.ssa Diana Cavallini
 prof. Michele Cautillo (ITP)

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

a.s. 2017-2018

Prof.ssa SANDRA GIOVANNETTI

CLASSE 5° SEZ. B CAT

Dal libro: **Matematica.verde Vol.5**, M. Bergamini, A. Trifone e G. Barozzi, *Zanichelli*

INTEGRALI

Integrali indefiniti: definizione di primitiva e integrale indefinito, proprietà, calcolo di integrali di funzioni polinomiali, integrali immediati, integrali per sostituzione, integrali per parti, integrale delle funzioni razionali fratte. Integrali definiti: definizione, proprietà, Teorema della Media (con dimostrazione) e significato geometrico, funzione integrale, Teorema Fondamentale del Calcolo integrale (con dimostrazione), calcolo di integrali definiti per determinare aree comprese tra due curve, integrali impropri, volume dei solidi di rotazione, applicazioni degli integrali alla fisica.

ANALISI NUMERICA

Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, dei trapezi e delle parabole (cenni).

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Equazioni differenziali del primo ordine: del tipo $y'=f(x)$, a variabili separabili, lineari omogenee e non omogenee. Equazioni del secondo ordine: del tipo $y''=f(x)$, lineari a coefficienti costanti omogenee e non omogenee nelle quali la soluzione particolare è un polinomio. Applicazione: decadimento radioattivo e datazione al carbonio.

PROBABILITA'

Ripasso probabilità di eventi composti: unione, intersezione e probabilità composta. Teorema di Bayes e giochi aleatori.

Data: 10/05/2018

L'insegnante: Sandra Giovannetti

Sandra Giovannetti

I rappresentanti di classe:

Basilidi Stefania

Carillo Giovanni

Istituto Istruzione Superiore "G.Ferraris F.Brunelleschi"
Via R. Sanzio, 187 – Via G. da Empoli 50053 Empoli (FI)
Tel.0571 74205 – fax 0571 81042
www.iisferraris.it e-mail info@iisferraris.it
Codice Fiscale n. 91017160481 Cod Min. FIIS012007

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

PROF.SSA MICHELA D'AMICO

CLASSE 5^B CAT

A.S. 2017/2018

LIBRO DI TESTO: *NETWORK INTERMEDIATE B1-B2* - Paul Ridley, Oxford University Press

GRAMMAR:

- Passive voice: Past Simple, Present Simple, Present Perfect.
- Past Perfect.
- 3rd Conditional.
- Reported Speech: statements and questions.

VOCABULARY:

- Materials, shapes, dimensions.

LIBRO DI TESTO: *UNDER CONSTRUCTION*, Ilaria Piccioli, Editrice San Marco

Construction Basics:

- Introduction: types of walls and functions.
- Retaining walls.
- Basic Steps in Foundation Building.
- Linking words.

Milestones in Architecture:

- Introduction: what is architecture?
- Medieval styles.
- Renaissance.
- Baroque.
- Neoclassicism.
- Georgian and Regency styles.

Modern and Contemporary Architects:

- Modern architectural styles.
- Some famous architects and their main works: Gaudí, Wright.

LITERATURE:

- Poem “Scaffolding” by Seamus Heaney: analysis (sul libro Under Construction).
- Song “Another brick in the wall” by Pink Floyd: analysis (discussione in classe e fotocopia fornita dalla docente).
- The Picture of Dorian Gray by Oscar Wilde: “I would give my soul” and final part of “Dorian’s Death” (fotocopie fornite dalla docente).

Gli studenti

Camilla Fiorentino
G. Merisi

La docente

Michela D'Amico

Empoli, 16/05/2018

CLASSE 5^AB c.a.t.

A.S. 2017/2018

Programma svolto di Scienze Motorie e Sportive

- Ins. Alberto Zaccolo -

(In riferimento al Punto n. 3 della Programmazione didattica
disciplinare per l'a.s. 2017/2018)

Esercizi fisico-sportivi:

Esercizi per il potenziamento fisiologico (sviluppo delle capacità condizionali);
Esercizi di Stretching e mobilizzazione articolare;
Esercizi di preatletica.

Attività sportive e giochi di squadra:

(Fondamentali tecnici individuali, gioco a squadre)

Pallavolo;
Calcio a 5;
Tennis.

Argomenti teorici:

Piani anatomici;
Apparato scheletrico: ossa del tronco e degli arti;
Colonna vertebrale: struttura, settori, curve fisiologiche, paramorfismi;
Sistema muscolare
(suddivisione, struttura, classificazione dei muscoli, tono e tipi di contrazione);
Stretching: finalità e tecnica di esecuzione;
Giochi sportivi: Pallavolo, Calcio a 5, Tennis
(regolamento tecnico, fondamentali individuali);
Elementi di Impiantistica sportiva.

Corso di Educazione al Soccorso:

Tutta la classe ha partecipato al Corso, articolato in 4 incontri tenuti dal personale specializzato della Misericordia di Empoli con test finale individuale e attestato di partecipazione (marzo-aprile 2018).

Progetto Palestra:

Elaborazione individuale e produzione grafica di un impianto sportivo o di una sua parte secondo le normative CONI

(Lavoro concordato e valutato con i docenti di **Progettazione Costruzioni Impianti**
Prof.ssa Daniela Castelli e Prof. Simone Palermo).

Altre attività svolte nel corso del triennio:

Teoria: Educazione alimentare
(principi nutritivi, indicazioni per una corretta alimentazione);
Qualità fisiche di base
(capacità condizionali e coordinative);

Pratica: Esercizi di tonificazione muscolare generale e localizzata;
Pallatamburello: Esercitazioni tecniche sui fondamentali individuali e gioco a squadre;
Pallacanestro: Pratica in forma globale, a gruppi di studenti, dei gesti tecnici;
Atletica leggera: Corsa veloce, corsa ad ostacoli, salto in lungo, salto in alto, getto del peso.

Partecipazione alle iniziative inerenti il Centro Sportivo Scolastico
(anche in orario extracurricolare).

Empoli, 7 maggio 2018

Gli alunni



L'insegnante
(Alberto Zaccolo)



IIS Ferraris Brunelleschi - Empoli

Classe 5 B CAT

PROGETTO Relazione finale

AS 2017-2018

Materia: religione

Prima unità didattica **L'etica**

Definizione del concetto di etica. Concetti di base della morale: la coscienza, il bene ed il male, la libertà e la legge, valori morali tra persona e società. Criteri per compiere scelte libere e responsabili.

Metodo

Il tema è stato introdotto e spiegato nelle prime lezioni con una tecnica di animazione, poi è stato sviluppato progressivamente nel corso dell'anno.

Seconda unità didattica **Libertà, responsabilità e scelte**

Come orientare le proprie scelte. Criteri di riferimento per la riflessione personale e la valutazione delle varie alternative.

Metodo

Visione del film *Juno*. Approfondimento del messaggio del film. Confronto con i criteri di scelta e le motivazioni della protagonista; applicazioni alla vita presente: le relazioni familiari e tra i partner, il significato della sessualità, la scelta di non abortire, criteri di scelta della famiglia adottiva. Discussione e verifica.

Terza unità didattica **Progettare il futuro**

Sogni e desideri: criteri di realizzazione. Ricerca delle aspirazioni personali e strade per realizzarle. Orientare ed ostruire il futuro

Metodo

Visione del film *I sogni di Walter Mitty*. Approfondimento del messaggio del film. Verifica

Quarta unità didattica **L'impegno per la giustizia**

(completata dopo il 15 maggio)

L'impegno per la giustizia e la legalità. Criteri etici di scelta e impegno per la giustizia. La lotta alla camorra, la mentalità camorristico-mafiosa e atteggiamenti "mafiosi" nella cultura e nella società

Metodo

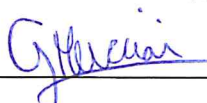
La figura di don Giuseppe Diana. La formazione delle coscienze e la sensibilizzazione sociale. Visione del film *Per amore del mio popolo. Don Diana*. Approfondimento del messaggio del film. Le pagine web su don Diana e sulle opere legate alla sua esperienza. Verifica

Empoli, 15 maggio 2018

L'insegnante
Marco Cerruti



Gli alunni



Giannina Martegani